

Thierry Dreyfus
OUR DREAMS REMAIN OUR DREAMS installation lumière/vidéo

Borusan Contemporary Museum
Perili Köşk Istanbul
du 14 septembre 2013 (13^{ème} Biennale d'Istanbul) à 2016



Mise en place dans le cadre de la 13^{ème} biennale d'art contemporain d'Istanbul, l'installation lumière/vidéo de Thierry Dreyfus, *Our dreams remain our dreams* perdurera jusqu'en 2016.

Commandée par la Borusan Foundation, cette œuvre alliant jeux de lumière et projections vidéo a été pensée pour la façade du musée Borusan Contemporary.

L'installation de Thierry Dreyfus se situe au bord du Bosphore sur une grande maison isolée qui semble être la gardienne de la mémoire du détroit et de la ville. Appelé Perili Köşk mais aussi le « château hanté », cet édifice qui est l'un des plus beaux exemples de l'héritage architectural turc fut laissé à l'abandon pendant de nombreuses années avant sa restauration et sa reprise par Borusan.

Our dreams remain our dreams.

Dialogue entre Perili Köşk et le Bosphore, cette installation inédite fait « respirer » le bâtiment dans un élan poétique.

Quand le soleil baissera et que la lumière sera plus tamisée et plus douce, les dessous des balcons apparaîtront comme transparents grâce aux reflets en image de la mémoire de l'édifice avec les films projetés de différentes sensations et vues poétiques : ciels, nuages, eau, ou encore le soleil à travers des arbres, des pas sur le sable,... Ces images détourneront l'édifice de son esthétique originale afin de révéler ses rêves et d'offrir la personnalité d'un lieu historique pendant son sommeil.

Partir et fuir le stress urbain vers un temps suspendu, perdre la gravité, être aspiré par une porte ou les fenêtres de rêve ouvertes sous les balcons...pour y voir ses propres rêves et revivre des émotions enfouies.

Thierry Dreyfus / Courte biographie

« Mon travail a toujours eu la volonté de créer des installations qui permettent de redécouvrir les proportions ou les volumes d'un bâtiment urbain avec une émotion décalée. Ne jamais être en compétition avec la lumière du jour, ce qui est impossible, ne jamais montrer de nuit ce que chacun peut y voir le jour, comme si la nuit, les passants étaient apprivoisés par l'émotion respirant du bâtiment, comme une porte vers leurs rêves. », TD

Si la lumière compte parmi les éléments les plus impalpables, Thierry Dreyfus parvient à en capter l'essence pour la transmettre et la faire partager. Il crée avec la lumière, comme d'autres peignent ou sculptent.

Magnifiant le Grand Palais en 2005 pour sa réouverture, Thierry Dreyfus éblouit près de 500 000 personnes à travers une série d'émotions lumineuses. Lors de la Nuit Blanche 2006, il installe une immense « échelle de Jacob » au pied de la Bibliothèque Nationale de France (BNF) qui semble disparaître dans le ciel, ou lors de la Nuit Blanche 2011, il fait « respirer le cœur » de la Cathédrale Notre Dame de Paris. Thierry Dreyfus poursuit ses installations artistiques parmi lesquelles celles réalisées au Château de Versailles, à la Louise Blouin Foundation à Londres, ou encore lors de sa première exposition personnelle au centre d'art contemporain new yorkais The Invisible Dog Art Center à Brooklyn. En juillet 2013, une installation pérenne a été mise en place à NYC, dans le Neue House.

Thierry Dreyfus collabore depuis 1985 avec les plus grands noms créatifs de l'industrie de la mode (Dior Homme, Helmut Lang, Comme des Garçons, Yves Saint Laurent, Louis Vuitton, Raf Simons, Jil Sander, Calvin Klein, Atelier Versace, Cédric Charlier...), et explore, à leur contact, l'immense registre des scénographies de défilés. Coproduits exclusivement par Eyesight Paris et Eyesight Fashion & Luxury NYC, ces défilés sont l'occasion d'investir de nouveaux champs visuels, de réaliser des installations éphémères et de mettre en scène la lumière de manière conceptuelle.

Thierry Dreyfus dessine et réalise également des « éléments de lumières » en éditions limitées présentées lors des événements majeurs du design international : de Design Miami Basel au Salone Internazionale del Mobile à Milan lors des très suivies expositions Wallpaper* Handmade. L'installation murale *Rupture* éditée sur commande par FLOS fut aussi présentée à EuroLuce à Milan. Ses mises en lumières et créations de lampes exclusives se développent aujourd'hui dans le cadre de commandes privées ou publiques.

Photographe, Thierry Dreyfus enregistre, à travers ses clichés (argentique, sans retouches, ni recadrages et tirés en éditions limitées, le négatif étant détruit après le tirage limité échu), les « tempéraments de la lumière », intimement convaincu que « la lumière ne peut s'exprimer à travers des mots ; elle ne parle pas à l'intellect. Elle est émotion ». Thierry Dreyfus travaille actuellement sur la première édition d'un livre sur ses photographies à paraître aux Editions du Regard en novembre 2013.

Borusan Foundation
Borusan contemporary museum
Perili Köşk, Rumelihisarı
Baltalimanı Cad. No:5,
34470 Sarıyer, İstanbul
www.borusancontemporary.com

Pour toute information complémentaire :
Olivia de Smedt / +33 (0)6 09 72 59 43
olivia.de.smedt@gmail.com
www.atelierthierrydreyfus.fr